



CHEF BILLETTERIE

Tu excelles en administration,
tu es structuré et tu souhaites gérer une superbe équipe?
Alors ce poste est pour toi!



Sous la supervision de la directrice générale adjointe :

TES DÉFIS AU QUOTIDIEN

- Maîtriser les renseignements au sujet du Théâtre Beaumont-St-Michel, du spectacle présenté, des activités à proximité et de la région (fournis lors de la formation)
- Gérer l'ensemble des opérations liées à la vente de billets de théâtre et de forfaits souper-théâtre
- Gérer l'ensemble du personnel de la billetterie, incluant les placiers (horaires, supervision du travail, etc.)
- Superviser l'ouverture et la fermeture de la billetterie
- Gérer, modifier au besoin et opérer le système informatique de réservation de la billetterie
- Gérer tous les aspects liés aux réservations de groupes (dépôts, paiements finaux, réquisitions, suivis)
- Balancer tous les comptes
- Produire des rapports, à partir du système de billetterie
- Gérer la boîte de courriels et le numéro de téléphone général du Théâtre
- Former le personnel (au besoin) et superviser leur bonne utilisation des outils
- Coordonner les réservations des invités de l'équipe de direction et de l'équipe artistique
- Maintenir la billetterie et l'accueil bien ordonnés et propres
- Gérer les cas difficiles en service client
- À la demande de la direction, réaliser toutes autres tâches afin d'assurer le bon fonctionnement des lieux

TON PROFIL IDÉAL

- Formation en administration, en gestion ou tout autre domaine pertinent
- Expérience pertinente au sein d'un service à la clientèle (service de billetterie serait un atout)
- Compétences en gestion de bases de données
- Expérience en gestion ou coordination de personnel
- Maîtrise de la suite Office (Outlook, Excel, Word)
- Excellente communication verbale et écrite (français)
- Bonne planification et structure du travail
- Gestion des priorités
- Bonne gestion du stress (en période achalandée)
- Autonomie et initiative

CE QUE TU DOIS SAVOIR

- Le poste débute autour du 29 mai et se termine vers le 20 août, avec une possibilité de prolongation jusqu'au 31 août (peut varier de quelques jours)
- Horaire de jour, soir et fin de semaine (variable)
- 40 heures par semaine, à la billetterie du Théâtre
- Formation rémunérée (2 jours), entre le 29 mai et le 3 juin
- Salaire compétitif, à déterminer selon expérience

Ça t'intéresse? Envoie ton CV à abouchard@productionsbsm.ca avant le 22 mars 2019.
Seules les personnes dont la candidature est retenue seront contactées.

**Tu aimerais commencer à travailler chez nous plus tôt en saison ?
Nous avons justement d'autres tâches à combler à compter de la mi-mai. Tu n'as qu'à le mentionner en postulant.**

Le Théâtre Beaumont-St-Michel est un théâtre d'été professionnel.
Il fait appel à des comédiens chevronnés depuis 44 ans et accueille près de 25 000 visiteurs par saison.
Il fait partie intégrante du paysage culturel de la région de Bellechasse.

Bref, c'est un endroit formidable où travail égale plaisir !

Le genre masculin est utilisé au sens neutre.