



# CHEF BILLETTERIE

Tu excelles en administration,  
tu es structuré et tu souhaites gérer une superbe équipe?  
Alors ce poste est pour toi!



Sous la supervision de la directrice générale adjointe :

## TES DÉFIS AU QUOTIDIEN

- Maîtriser les renseignements au sujet du Théâtre Beaumont-St-Michel, du spectacle présenté, des activités à proximité et de la région (fournis lors de la formation)
- Gérer l'ensemble des opérations liées à la vente de billets de théâtre et de forfaits souper-théâtre
- Gérer l'ensemble du personnel de la billetterie, incluant les placiers (horaires, supervision du travail, etc.)
- Superviser l'ouverture et la fermeture de la billetterie
- Gérer, modifier au besoin et opérer le système informatique de réservation de la billetterie
- Gérer tous les aspects liés aux réservations de groupes (dépôts, paiements finaux, réquisitions, suivis)
- Balancer tous les comptes
- Produire des rapports, à partir du système de billetterie
- Gérer la boîte de courriels et le numéro de téléphone général du Théâtre
- Former le personnel (au besoin) et superviser leur bonne utilisation des outils
- Coordonner les réservations des invités de l'équipe de direction et de l'équipe artistique
- Maintenir la billetterie et l'accueil bien ordonnés et propres
- Gérer les cas difficiles en service client
- À la demande de la direction, réaliser toutes autres tâches afin d'assurer le bon fonctionnement des lieux

## TON PROFIL IDÉAL

- Formation en administration, en gestion ou tout autre domaine pertinent
- Expérience pertinente au sein d'un service à la clientèle (service de billetterie serait un atout)
- Compétences en gestion de bases de données
- Expérience en gestion ou coordination de personnel
- Maîtrise de la suite Office (Outlook, Excel, Word)
- Excellente communication verbale et écrite (français)
- Bonne planification et structure du travail
- Gestion des priorités
- Bonne gestion du stress (en période achalandée)
- Autonomie et initiative

## CE QUE TU DOIS SAVOIR

- Le poste débute autour du 29 mai et se termine vers le 20 août, avec une possibilité de prolongation jusqu'au 31 août (peut varier de quelques jours)
- Horaire de jour, soir et fin de semaine (variable)
- 40 heures par semaine, à la billetterie du Théâtre
- Formation rémunérée (2 jours), entre le 29 mai et le 3 juin
- Salaire compétitif, à déterminer selon expérience

Ça t'intéresse? Envoie ton CV à [abouchard@productionsbsm.ca](mailto:abouchard@productionsbsm.ca) avant le 3 avril 2019.  
Seules les personnes dont la candidature est retenue seront contactées.

**Tu aimerais commencer à travailler chez nous plus tôt en saison ?  
Nous avons justement d'autres tâches à combler à compter de la mi-mai. Tu n'as qu'à le mentionner en postulant.**

Le Théâtre Beaumont-St-Michel est un théâtre d'été professionnel.  
Il fait appel à des comédiens chevronnés depuis 44 ans et accueille près de 25 000 visiteurs par saison.  
Il fait partie intégrante du paysage culturel de la région de Bellechasse.

**Bref, c'est un endroit formidable où travail égale plaisir !**

*Le genre masculin est utilisé au sens neutre.*